

CANCIÓN DE CUNA

(Para cuatro voces mixtas)

J. Brahms
(1833-1897)

Adagio $\text{♩} = 66$

pp (1)>Duer-me, duer-me, Je-sús, cie-rra ya los o-ji-tos que los
(2)>Bue-nas no-ches, mi_a-mor, duer-me bajo_el ro-sal, con las

pp (1)>Duer-me, duer-me, Je-sús, cie-rra ya los o-ji-tos que los
(2)>Bue-nas no-ches, mi_a-mor, duer-me bajo_el ro-sal, con las

pp (1)>Duer-me, duer-me, Je-sús, cie-rra ya los o-ji-tos que los
(2)>Bue-nas no-ches, mi_a-mor, duer-me bajo_el ro-sal, con las

pp (1)>Duer-me, duer-me, Je-sús, cie-rra ya los o-ji-tos que los
(2)>Bue-nas no-ches, mi_a-mor, duer-me bajo_el ro-sal, con las

S. án-ge-les del cie-lo quieren ver-te dor-mir. *p* Desde_el cie-lo ven-drán para
ma-nos en-la-za-das so-bre tu co-ra-zón. Que ma-ña-na con Dios ya te

C. án-ge-les del cie-lo quieren ver-te dor-mir. *p* Desde_el cie-lo ven-drán para
ma-nos en-la-za-das so-bre tu co-ra-zón. Que ma-ña-na con Dios ya te

T. án-ge-les del cie-lo quieren ver-te dor-mir. *p* Desde_el cie-lo ven-drán para
ma-nos en-la-za-das so-bre tu co-ra-zón. Que ma-ña-na con Dios ya te

B. án-ge-les del cie-lo quieren ver-te dor-mir. *p* Desde_el cie-lo ven-drán para
ma-nos en-la-za-das so-bre tu co-ra-zón. Que ma-ña-na con Dios ya te

S. ver-te dor-mir, des-de_el cie-lo ven-drán pa-ra ver-te dor-mir.
des-per-ta-rás, que ma-ña-na con Dios ya te des-per-ta-rás.

C. ver-te dor-mir, des-de_el cie-lo ven-drán pa-ra ver-te dor-mir.
des-per-ta-rás, que ma-ña-na con Dios ya te des-per-ta-rás.

T. ver-te dor-mir, des-de_el cie-lo ven-drán pa-ra ver-te dor-mir.
des-per-ta-rás, que ma-ña-na con Dios ya te des-per-ta-rás.

B. ver-te dor-mir, des-de_el cie-lo ven-drán pa-ra ver-te dor-mir.
des-per-ta-rás, que ma-ña-na con Dios ya te des-per-ta-rás.