

AVE VERUM CORPUS

(Para cuatro voces mixtas)

W. A. Mozart
(Siglo XVIII)

Adagio *sotto voce* (*pp*)

Soprano
pp A - ve a - ve ve - rum cor - pus na - tum

Contralto
pp A - ve a - ve ve - rum cor - pus na - tum

Tenor
pp A - ve a - ve ve - rum cor - pus na - tum

Bajo
pp A - ve a - ve ve - rum cor - pus na - tum

ARSENIO* Montellano 2006

S.
de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum in - mo -

C.
de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum in - mo -

T.
de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum in - mo -

B.
de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum in - mo -

S.
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius

C.
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius

T.
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius

B.
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius

18

S. la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

C. la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

T. la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

B. la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum san - gui - ne.

25

S. Es - to no - bis pre - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi -

C. Es - to no - bis pre - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi -

T. Es - to no - bis pre - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi -

B. Es - to no - bis pre - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi -

32

S. ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

C. ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

T. ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

B. ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.