

CAMPANAS DE LA MEZQUITA

(Villancico andaluz, para cuatro voces mixtas)

Ramón Medina

Adagio $\text{♩} = 76$

mf

Soprano (BC) — — — — —

Contralto *mf* Din dan, din dan, *p* din dan, din

Tenor *mf* Din dan, din dan, *p* din dan, din

Bajo *mf* Don don, don don, *p* don don, don

ARSENIO · Montellano 2006

Allegretto $\text{♩} = 120$

S. *p* Cam - pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral. Cam -
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har. *p* El

C. *p* dan. dan. Cam -
El

T. *p* dan. dan. Cam -
El

B. *p* don. don. Cam -
El

14

S. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

C. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

T. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

B. pa - nas las de la to - rre, to - rre de la Ca - te - dral, *f* qué
Pa - tio de los Na - ran - jos hue - le a in - cien - so y a - za - har y has -

18 *p*

S. bien re - pi - cáis a glo-ria, qué bien re - pi - cáis a paz, la
 ta las do - ce pal - me-ras se_es - tán me-cien-do_a com - pás, cuan-

C. bien re - pi - cáis a glo-ria, la Na-vi-dad. qué bien re - pi - cáis a paz, re - pi - cáis a paz,
 ta las do - ce pal - me-ras pal-me-e - ras se_es - tán me-cien-do_a com - pás, me-ciendo_a com - pás,

T. bien re - pi - cáis a glo-ria, qué bien re - pi - cáis a paz,
 ta las do - ce pal - me-ras se_es - tán me-cien-do_a com - pás,

B. bien re - pi - cáis a glo-ria, qué bien re - pi - cáis a paz,
 ta las do - ce pal - me-ras se_es - tán me-cien-do_a com - pás,

22

S. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. La
 do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. Cuan -

C. *p* no - che de la Na - vi - dad. La
 cuan - do re - pi - cáis a paz. Cuan -

T. *p* no - che de la Na - vi - dad. La
 cuan - do re - pi - cáis a paz. Cuan -

B. *p* no - che de la Na - vi - dad.
 cuan - do re - pi - cáis a paz.

26

S. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. El paz.
 do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. paz.

C. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. paz.
 do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. paz.

T. no-che de No-che - bue - na, no - che de la Na - vi - dad. paz.
 do re - pi - cáis a glo - ria, cuan - do re - pi - cáis a paz. paz.

B. No - che de Na - vi - dad. paz.
 re - pi - cáis en la paz. paz en la paz.

1ª vez 2ª vez

31 **A**

S. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor.

C. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor.

T. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor.

B. *f* Cam-pa-ne-ro, di-me, di - me, cam - pa - ne - ro, di - me, por fa - vor. Di-me, por favor,

35

S. *p* Din dan, din dan, din dan, Don din dón.

C. *p* Din dan, din dan, din dan, Don din dón.

T. *p* Din dan, din dan, din dan, Don din dón.

B. *mf* cuál de tus do-ce cam - pa - nas, di - me, cam - pa - ne - ro, re - pi - ca me - jor.

1ª vez

39 **B**

S. *mf* Don din dón. Se - rá la de San Zo - i - lo, se - rá la de la A - sun - ción, se -

C. *p* Don din dón. La de San Zo - i - lo, la de la A - sun - ción, de la A - sun - ción,

T. *p* Don din dón. La de San Zo - i - lo, din don din don la de la A - sun - ción, din don

B. *p* jor. La de San Zo - i - lo, la de la A - sun - ción, din don

2ª vez

44

S. rá la de San An - to - - nio, se - rá la de la_As - cen - sión_____

C. la de San An - to - nio, la de la_As - cen - sión_____

T. la de San An - to - nio, la de la_As - cen - sión_____

B. la de San An - to - nio, la de la_As - cen - sión din don

De A
a B

y

sigue
en C

49

S. Don dindón. Se -

C. Don dindón. Se - rá la que toca_al al - ba y tam - bién a la_o - ra - ción. Se -

T. Don dindón. Ah -

B. jor. Ah -

C

mf

mf

p

p

mf

mf

54

S. rá la San - ta Ma - rí - - a que_es tu cam - pa - na ma - yor._____

C. rá la San - ta Ma - rí - - a que_es tu cam - pa - na ma - yor._____

T. Se - rá_a - ca - so_el cam - pa -

B. Se - rá_a - ca - so_el cam - pa -

mf

mf

59 *mf*

S. que_ es- ta noche, pbre - cillo,

C. *p* *mf* al San Ra- fa- el, que_ es- ta noche, pbre - cillo,

T. *mf* ni - llo que_ hay jun- to_ al San Ra- fa - el, que_ es- ta noche, pbre - cillo,

B. *mf* ni - llo que_ hay jun- to_ al San Ra- fa - el, que_ es- ta noche, pbre - cillo,

64 *p* *mf* Adagio ♩ = 76

S. pu - do re - pi - car tam - bién. que_ es- ta bién. 1ª vez 2ª vez

C. pu - do re - pi - car tam - bién. que_ es- ta bién. Din dan, din dan, 1ª vez 2ª vez

T. pu - do re - pi - car tam - bién. que_ es- ta bién. Din dan, din dan, 1ª vez 2ª vez

B. pu - do re - pi - car tam - bién. que_ es- ta bién. Don don, don don, 1ª vez 2ª vez

71 *mf* *p*

S. (BC) Don don. 1ª vez 2ª vez

C. *p* din dan, din dan. Don don. 1ª vez 2ª vez

T. *p* din dan, din dan. Don don. 1ª vez 2ª vez

B. *p* don don, don don, Don don. 1ª vez 2ª vez