

CORAL POLIFÓNICA
MONTELLANENSE

MARCHA NUPCIAL

(de "LOHENGRIN", a cuatro voces mixtas)

Richard Wagner
(1813-1883)

1 Andante $\text{♩} = 90$

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

f (1) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, sue - na_a su pa - so la mar - cha nup -
(2)y(3) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

f (1) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, sue - na_a su pa - so la mar - cha nup -
(2)y(3) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

f (1) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, sue - na_a su pa - so la mar - cha nup -
(2)y(3) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

f (1) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, sue - na_a su pa - so la mar - cha nup -
(2)y(3) Lle-gó_el a - mor, lle - gó_el a - mor, Dios po - de - ro - so lo ben - de - ci -

ARSENIO: Montellano 2006

8

S.
C.
T.
B.

cial. Es co-mo_un sol a - bra - sa - dor, to - do lo_i - nun - da de luz ce - ni - tal.
rá. Que su ca - lor nun - ca ja - más se_a - pa - gue den - tro de su co - ra - zón.

3ª vez y salta a CODA

3ª vez y salta a CODA

3ª vez y salta a CODA

3ª vez y salta a CODA

cial. Es co-mo_un sol a - bra - sa - dor, to - do lo_i - nun - da de luz ce - ni - tal.
rá. Que su ca - lor nun - ca ja - más se_a - pa - gue den - tro de su co - ra - zón.

17 *p*

S.
C.
T.
B.

Tie - ne su can - to e - co_in - mor - tal, lle - va_en sus a - las fe - li - ci - dad.

D.C. CODA

f Nun - ca ja - más!

D.C. CODA

f Nun - ca ja - más!

D.C. CODA

f Nun - ca ja - más!

D.C. CODA

f Nun - ca ja - más!

Tie - ne su can - to e - co_in - mor - tal, lle - va_en sus a - las fe - li - ci - dad.

f ¡Nun - ca ja - más!