

# GUÁRDANOS, SEÑOR, CONTIGO

(CORAL para cuatro voces mixtas)

J. S. BACH

(1685-1750)

Andante  $\text{♩} = 76$

Soprano  
*mf* Guár - da - nos, Se - ñor, con - ti - go, guí - a - nos con

Contralto  
*mf* Guár - da - nos, Se - ñor, con - ti - go, guí - a - nos con

Tenor  
*mf* Guár - da - nos, Se - ñor, con - ti - go, guí - a - nos con

Bajo  
*mf* Guár - da - nos, Se - ñor, con - ti - go, guí - a - nos con

ARSENIO\* Montellano 2006

S.  
tu ful - gor, a lo lar - go del ca - mi - no.

C.  
tu ful - gor, a lo lar - go del ca - mi - no.

T.  
tu ful - gor, a lo lar - go del ca - mi - no.

B.  
tu ful - gor, a lo lar - go del ca - mi - no.

S.  
Da - nos la pros - pe - ri - dad, da - nos la fe - li - ci - dad,

C.  
Da - nos la pros - pe - ri - dad, da - nos la fe - li - ci - dad,

T.  
Da - nos la pros - pe - ri - dad, da - nos la fe - li - ci - dad,

B.  
Da - nos la pros - pe - ri - dad, da - nos la fe - li - ci - dad,

11

S. a la som - bra de tu\_a - mor. A - le - grí - a,

C. a la som - bra de tu\_a - mor. A - le - grí - a,

T. a la som - bra de tu\_a - mor. A - le - grí - a,

B. a la som - bra de tu\_a - mor. A - le - grí - a,

14

S. a - le - grí - a, Cris - to ven - ce to - do mal.

C. a - le - grí - a, Cris - to ven - ce to - do mal.

T. a - le - grí - a, Cris - to ven - ce to - do mal.

B. a - le - grí - a, Cris - to ven - ce to - do mal.

17

S. A - le - grí - a, a - le - grí - a, bri - lla Cris - to in - mor - tal.

C. A - le - grí - a, a - le - grí - a, bri - lla Cris - to in - mor - tal.

T. A - le - grí - a, a - le - grí - a, bri - lla Cris - to in - mor - tal.

B. A - le - grí - a, a - le - grí - a, bri - lla Cris - to in - mor - tal.