



EL PAN Y EL VINO

(Canto para el OFERTORIO a cuatro voces mixtas)

R. B. ?

Andante

Soprano

mf El pan y_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer - po y san - gre,

Contralto

mf El pan y_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer - po y san - gre,

Tenor

mf El pan y_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer-po_y san - gre,

Bajo

mf El pan y_el vi - no se con-ver-ti - rán en tu cuer - po y san - gre,

ARSENIO*, Montellano 2006

S.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da_y co - mi - da de sal - va - ción.

C.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da_y co - mi - da de sal - va - ción.

T.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da_y co - mi - da de sal - va - ción.

B.

Se - ñor. E-llos se - rán be - bi - da_y co - mi - da de sal - va - ción.

S.

El pan y_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer - po y san-gre, Se-ñor.

C.

El pan y_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer - po y san-gre, Se - ñor.

T.

El pan y_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer-po_y san-gre, Se - ñor.

B.

El pan y_el vi - no se con-ver - ti - rán en tu cuer - po y san-gre, Se - ñor.